



Księga znaku

2026

Spis treści

1.	Konstrukcja Logo	3	6.	Typografia	15
1.1.	Konstrukcja Logo Alternatywnego	4	7.	Zasady rozmieszczenia Logo na grafice	17
2.	Kolorystyka Logo	5	8.	Formy niedozwolone	18
2.1.	Znak w różnych wersjach kolorystycznych	6	9.	Sposób wykorzystania Logo na różnych rodzajach tła	19
2.2.	Znak alternatywny w różnych wersjach kolorystycznych	7	10.	Zasady wykorzystania znaku i materiałów promocyjnych Funduszowego Maja	20
3.	Wersje monochromatyczne	8	11.	Szablony materiałów promocyjnych	22
3.1.	Wersje alternatywne monochromatyczne	10			
4.	Wersje wektorowe	11			
5.	Pole ochronne	12			
5.1.	Ustawienie na formacie	13			
5.2.	Wielkość minimalna	14			

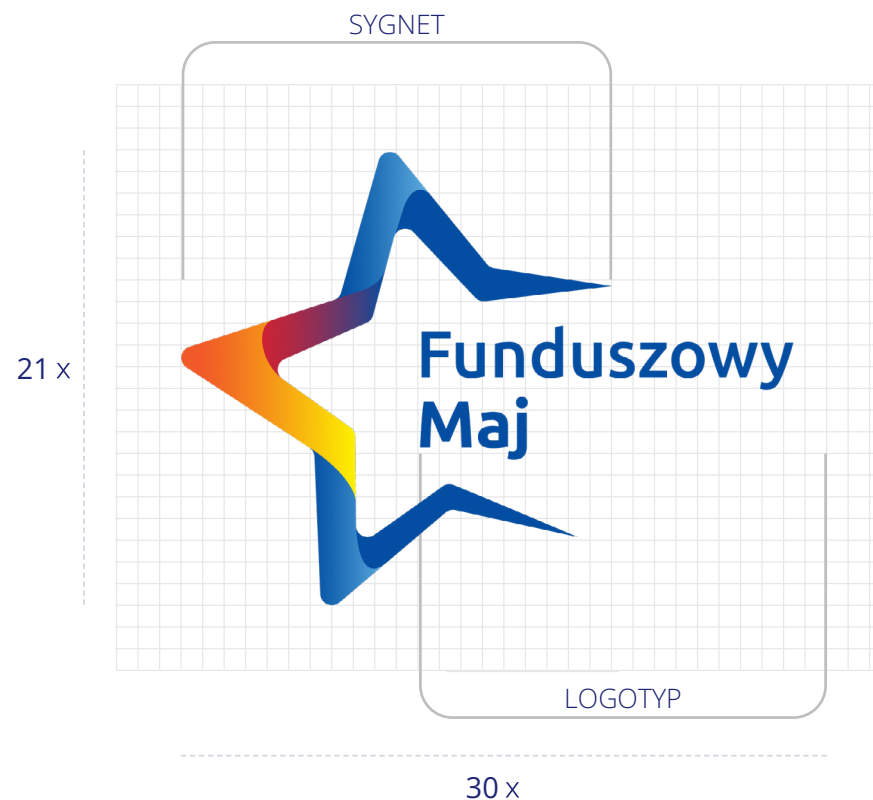
1. Konstrukcja Logo

Znak podstawowy składa się z sygnetu i logotypu. Jest wykorzystywany w oficjalnej prezentacji w reklamie, w identyfikacji wizualnej materiałów promocyjnych oraz materiałów drukowanych (poligrafia) i innych nośnikach.

Napis

font: **Ubuntu medium** "Funduszowy"

font: **Ubuntu bold** "Maj"



1.1. Konstrukcja Logo Alternatywnego

Znak alternatywny składa się z sygnetu i logotypu. Jest wykorzystywany w oficjalnej prezentacji w reklamie, w identyfikacji wizualnej materiałów promocyjnych oraz materiałów drukowanych (poligrafia) i innych nośnikach.

Napis
font: **Ubuntu medium** "Funduszowy"
font: **Ubuntu bold** "Maj"



2. Kolorystyka Logo

Znak składa się
z jednego koloru głównego
i trzech gradientów



ELEMENTY GŁÓWNE ZNAKU



1 2 3

CMYK 100 / 80 / 0 / 0

RGB 3 / 78 / 162

HEX 034EA2

GRADIENT 1 (G1)



CMYK 100 / 80 / 0 / 0

RGB 3 / 78 / 162

HEX 034EA2



CMYK 90 / 60 / 0 / 0

RGB 18 / 104 / 179

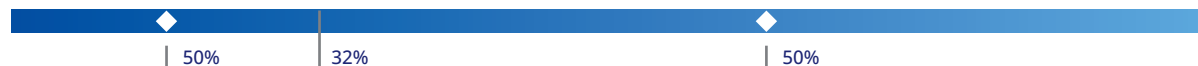
HEX 1268B3



CMYK 60 / 20 / 0 / 0

RGB 93 / 169 / 221

HEX 5DA9DD



GRADIENT 2 (G2)



CMYK 100 / 80 / 10 / 0

RGB 4 / 79 / 157

HEX ED1C24



CMYK 100 / 80 / 0 / 0

RGB 3 / 78 / 162

HEX 034EA2



GRADIENT 3 (G3)



CMYK 0 / 80 / 94 / 0

RGB 241 / 90 / 42

HEX F15A2A



CMYK 4 / 0 / 89 / 0

RGB 251 / 238 / 52

HEX FBEE34



2.1. Znak w różnych wersjach kolorystycznych

Na ciemnym tle dla zachowania kontrastu zmieniamy kolor napisu i części gwiazdy na jaśniejszy.

Uwaga: Podstawową wersją logo jest wersja pełnokolorowa z gradientami (str.5). Inne wersje są rozwiązaniem alternatywnym, stosowanym tylko w wyjątkowych przypadkach, gdy użycie wersji podstawowej pełnokolorowej gradientowej jest niemożliwe.

CMYK	100 / 80 / 0 / 0	CMYK	60 / 20 / 0 / 0
RGB	3 / 78 / 162	RGB	93 / 169 / 221
HEX	034EA2	HEX	5DA9DD

Wersja podstawowa
pełnokolorowa
na jasnym tle



Wersja podstawowa
pełnokolorowa
w kontrze



2.2. Znak alternatywny w różnych wersjach kolorystycznych

Na ciemnym tle dla zachowania kontrastu zmieniamy kolor napisu i części gwiazdy na jaśniejszy.

Uwaga: Podstawową wersją logo jest wersja pełnokolorowa z gradientami (str.5). Inne wersje są rozwiązaniem alternatywnym, stosowanym tylko w wyjątkowych przypadkach, gdy użycie wersji podstawowej pełnokolorowej gradientowej jest niemożliwe.

CMYK	100 / 80 / 0 / 0	CMYK	60 / 20 / 0 / 0
RGB	3 / 78 / 162	RGB	93 / 169 / 221
HEX	034EA2	HEX	5DA9DD

Wersja alternatywna
pełnokolorowa
na jasnym tle



Wersja alternatywna
pełnokolorowa
w kontrze



3. Wersje monochromatyczne

Uwaga: Podstawową wersją logo jest wersja pełnokolorowa z gradientami (str.5). Inne wersje są rozwiązaniem alternatywnym, stosowanym tylko w wyjątkowych przypadkach, gdy użycie wersji podstawowej pełnokolorowej gradientowej jest niemożliwe.



ELEMENTY GŁÓWNE ZNAKU

		1	2	3
K	85			
RGB	77 / 77 / 79			
HEX	4D4D4F			

GRADIENT 1 (G1)

K	85	K	76
RGB	77 / 77 / 79	RGB	97 / 98 / 100
HEX	4D4D4F	HEX	616264
	50%	32%	50%

GRADIENT 2 (G2)

K	69	K	85
RGB	111 / 113 / 115	RGB	77 / 77 / 79
HEX	6F7173	HEX	4D4D4F
			73%

GRADIENT 3 (G3)

K	61	K	12
RGB	241 / 90 / 42	RGB	226 / 227 / 228
HEX	7E8083	HEX	E2E3E4
	11%	55%	

3. Wersje monochromatyczne

Wersja monochromatyczna
w kontrze



Wersja biała
na granatowym tle



Wersja granatowa
na białym tle



3.1. Wersje alternatywne monochromatyczne

Wersja alternatywna
monochromatyczna
w kontrze



Wersja alternatywna
biała na granatowym tle



Wersja alternatywna
granatowa na białym tle



4. Wersje wektorowe

Uwaga: Podstawową wersją logo jest wersja pełnokolorowa z gradientami (str.5). Inne wersje są rozwiązaniem alternatywnym, stosowanym tylko w wyjątkowych przypadkach, gdy użycie wersji podstawowej pełnokolorowej gradientowej jest niemożliwe.

Efekt grawerowania laserowego (np. na szkłe)

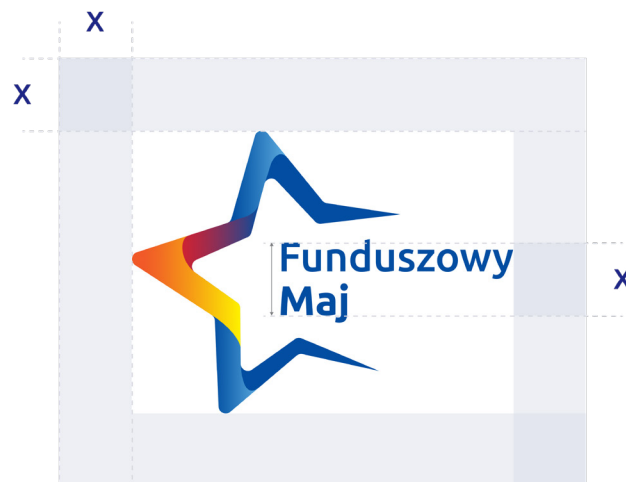


5. Pole ochronne

Pole ochronne + minimalna strefa chroniąca znak graficzny przed dodatkową ingerencją graficzną.

W strefie tej nie mogą znaleźć się żadne elementy graficzne i tekstowe. Pozwala to zachować wymaganą czytelność i zauważalność znaku.

x = wysokość tekstu





5.1. Ustawienie na formacie

Ustawienie znaku na formacie z zachowaniem powiększonego pola ochronnego.



XS

Gadżety typu pendrive / długopis

Funduszowy
Maj

8 mm

Funduszowy Maj

4 mm

12 pkt

S

Wizytówka 90 x 50 mm

DL



25 mm

M

A4



30 mm

L

A3 +



40 mm

5.2. Wielkość minimalna

Znak jest dostępny w różnych rozmiarach w zależności od pól eksploatacji. Wielkości prezentowane w księdze są przeznaczone do standardowych pól eksploatacji (materiały drukowane, materiały promocyjne, plakaty, foldery, strony internetowe).

W zestawieniu załączone są sugestie wykorzystania poszczególnych wymiarów.

Uwaga: Nadrzędną zasadą jest dążenie do tego, aby znak był jak najbardziej widoczny.

6. Typografia

Podstawowym fontem dla nagłówków i tytułów jest font UBUNTU.

Nagłówki
Napis w logotypie

Główny krój pisma
UBUNTU

Aa
Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890!@#\$%^&*()_+

6. Typografia

Podstawowym fontem dla treści tekstowych jest OPEN SANS.

Tekst

Dodatkowy krój pisma
Open Sans

Aa

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890!@#%&*()_+

Aa

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890!@#%&*()_+

Aa

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890!@#%&*()_+

Aa

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890!@#%&*()_+

7. Zasady rozmieszczenia Logo na grafice



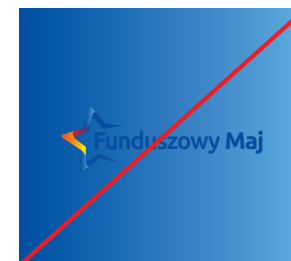
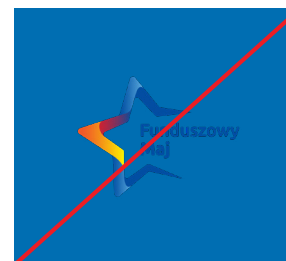
8. Formy niedozwolone

Przy nakładaniu znaku na grafikę / zdjęcia lub kolorowe aple należy unikać zestawień, które powodują zakłócenie czytelności wszystkich składowych Logo.

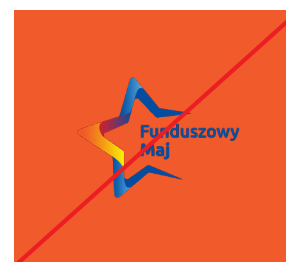


Brak czytelności Logo

Uwaga: Nadrzędną zasadą jest dążenie do tego, aby znak był jak najbardziej widoczny.



Ciemna apla powoduje brak czytelności Logo



Ostra apla powoduje brak czytelności Logo



Niektóre gradienty powodują brak czytelności Logo



Apla czerni 25% + powoduje brak czytelności Logo

9. Sposób wykorzystania Logo na różnych rodzajach tła



Apla transparentna 85% White



Apla 20% Black



Apla 80% Black



Apla 0%-30% Black: wersja monochromatyczna



Apla 30%-100% Black: wersja monochromatyczna



10. Zasady wykorzystania znaku i materiałów promocyjnych Funduszowego Maja

Wykorzystywanie znaku Funduszowy Maj oraz szablonów materiałów promocyjnych, oznacza akceptację poniższych zasad oraz zobowiązanie się do ich przestrzegania.

I. Znak Funduszowy Maj

1. Na potrzeby Funduszowy Maj stworzono znak wraz z Księgą znaku. Prawa do logo przysługują Skarbowi Państwa - Ministrowi Funduszy i Polityki Regionalnej, będącemu Organizatorem akcji. Znak podstawowy składa się z sygnetu i logotypu.
2. Znak może być stosowany wyłącznie do działań bezpośrednio związanych z Dniami Funduszy Europejskich przez instytucje i beneficjentów zaangażowanych w realizację akcji.
3. Z zastrzeżeniem ograniczeń wskazanych w pkt. I.4. znak może być wykorzystywany na terytorium Unii Europejskiej z uwzględnieniem ponadnarodowego charakteru Internetu oraz zgodnie z Księgą znaku, na poniższych polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie lub zwielokrotnianie (w tym techniką cyfrową), na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, bez względu na technologię zapisu i pojemność nośnika, wprowadzanie do pamięci komputerów, publikacja – w całości lub części,
 - b) rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie, wykonywanie lub odtwarzanie, w dowolnym celu, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu – w całości lub części,
 - c) wykorzystanie – w całości lub części – w materiałach wydawniczych oraz mediach audiowizualnych lub komputerowych, w dowolnym celu, w tym w sieci internetowej ze szczególnym uwzględnieniem kanałów w sieciach: Facebook, Instagram, YouTube, Twitter, LinkedIn, w tym także kampanie sponsorowane,
 - d) rozpowszechnianie, łącznie samodzielnie lub w dziełach innych podmiotów, a także w połączeniu z dziełami innych podmiotów.
4. Ograniczenia w wykorzystywaniu logo:

Znak nie może być wykorzystywany w celach innych niż związane bezpośrednio z Dniami Funduszy Europejskich. W tym znak nie może być wykorzystywany do:

 - a) celów politycznych i wyborczych, w tym do nawoływania do głosowania na konkretne osoby lub partie polityczne;
 - b) działań nastawionych na osiągnięcie zysku.
5. Określenie szczegółowych zasad wykorzystywania znaku, w tym dokonywanie interpretacji w zakresie stosowania niniejszych zasad, należy do Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej.

10. Zasady wykorzystania znaku i materiałów promocyjnych Funduszowego Maja

II. Szablony materiałów promocyjnych

1. Na potrzeby Funduszowego Maja opracowano szablony graficzne materiałów promocyjnych, tj. m.in.: ulotkę, plakat, roll-up, koszulkę, balon, torbę itp., które mogą być wykorzystane wyłącznie w celu promocji akcji.
2. Z zastrzeżeniem ograniczeń wskazanych w pkt II.4, szablony mogą być wykorzystywane bez ograniczeń co do liczby egzemplarzy, na poniższych polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie lub zwielokrotnianie - dowolną techniką oraz publiczne udostępnianie dowolnym podmiotom w dowolny sposób;
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera i wykorzystanie w Internecie;
 - c) modyfikowanie wyłącznie w zakresie obszarów edytowalnych.
3. Ograniczenia w wykorzystywaniu szablonów: Szablony nie mogą być wykorzystywane w celach innych niż związane bezpośrednio z Dniami Funduszy Europejskich, w tym szablony nie mogą być wykorzystywane do:
 - a) celów politycznych i wyborczych (w tym do nawoływania do głosowania na konkretne osoby lub partie polityczne);
 - b) działań nastawionych na osiągnięcie zysku.
4. Określenie szczegółowych zasad wykorzystywania szablonów, w tym dokonywanie interpretacji w zakresie stosowania niniejszych zasad, należy do Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej.

11. Szablony materiałów promocyjnych

Przykłady zastosowania logo na gadżetach promocyjnych

Kubek



Winder





Balon



Koszulka



Worek

Torba
materiałowa



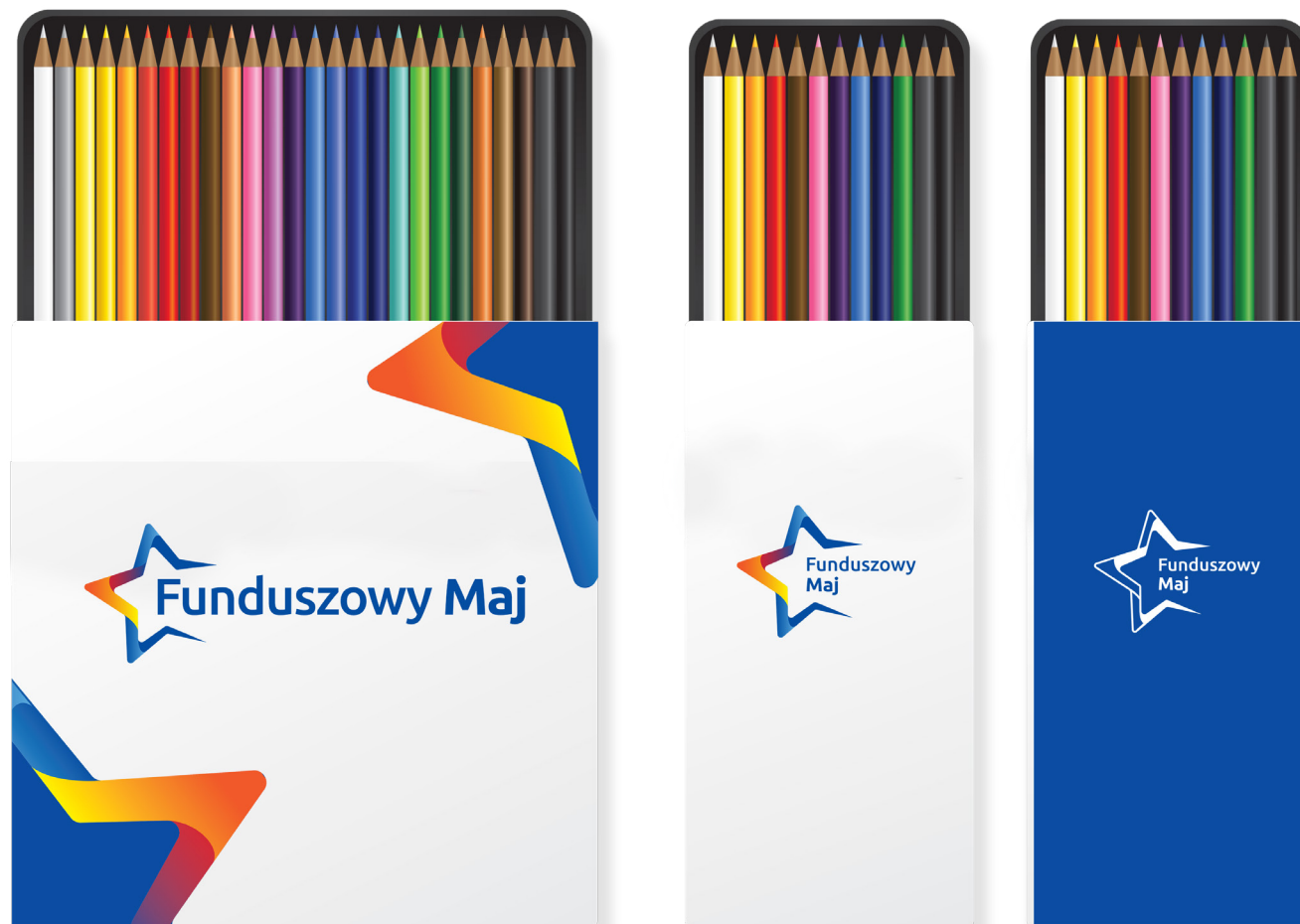
Bidon





Tatuaz

Kredki



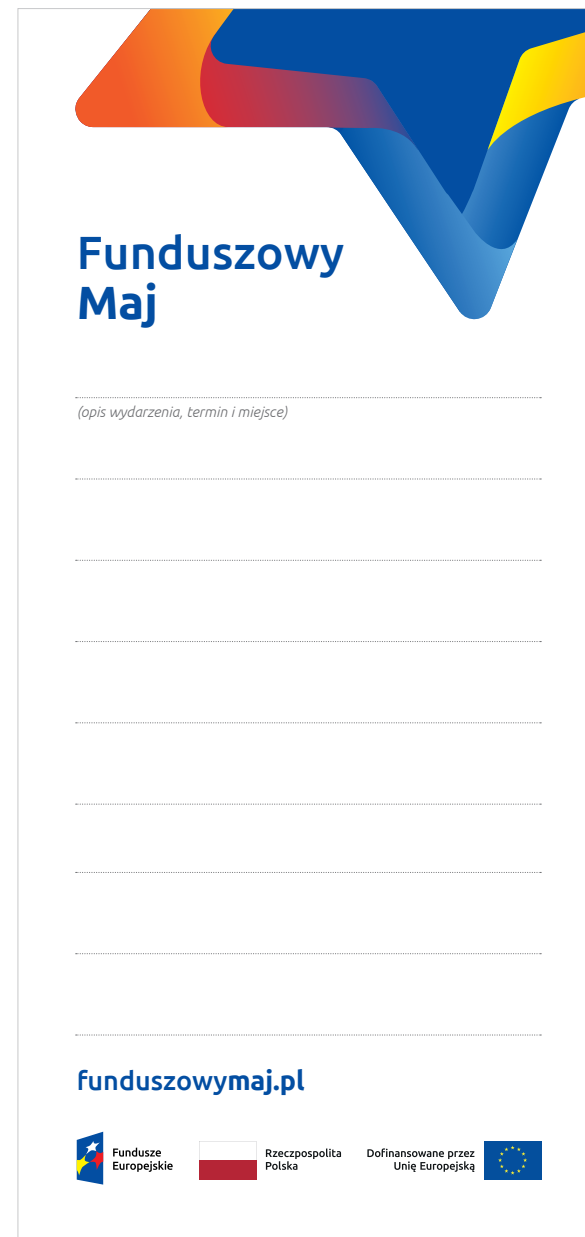
Długopisy



Ulotka DL



przód



tył

Plakat A3



Funduszowy
Maj

9-11 maja 2025 r.

Funduszowy Maj

(nazwa wydarzenia)

Przyjdź. Zobacz. Sprawdź.
funduszowymaj.pl

Zapraszamy!



Fundusze
Europejskie



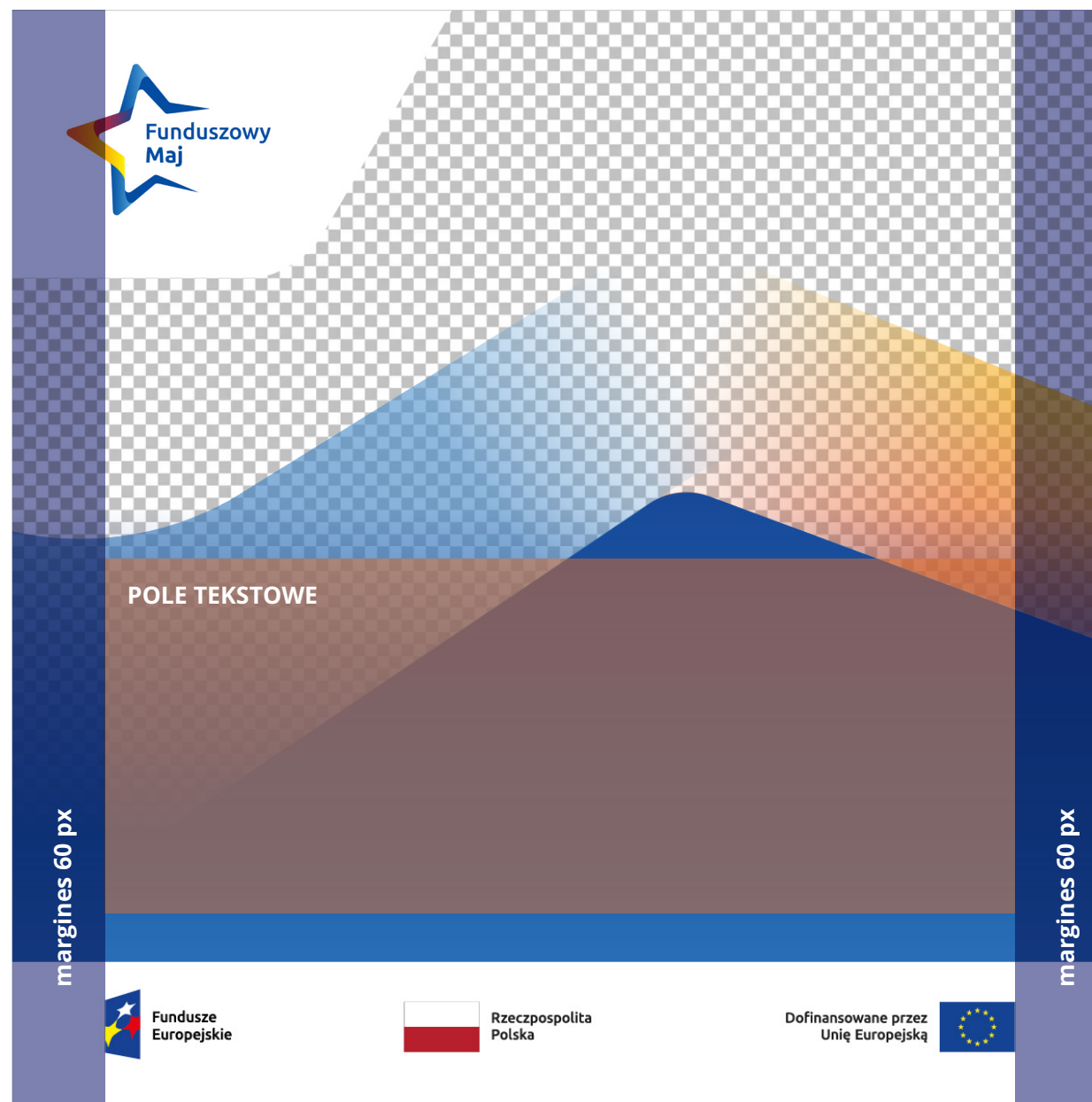
Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Grafiki na social media. Reklama internetowa.

Tekst + zdjęcie



Szablon



1-31 maja 2026 r.

Funduszowy Maj

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut et massa mi. Aliquam in hendrerit urna. Pellentesque sit amet sapien fringilla, mattis ligula consectetur, ultrices mauris. Maecenas vitae mattis tellus. Nullam quis imperdiet augue. Vestibulum auctor ornare leo, non suscipit magna interdum eu. Curabitur pellentesque nibh nibh, at maximus ante fermentum sit amet. Pellentesque commodo lacus at sodales sodales. Quisque sagittis orci ut diam condimentum.

Grafiki na social media.
Reklama internetowa.

Tekst + zdjęcie



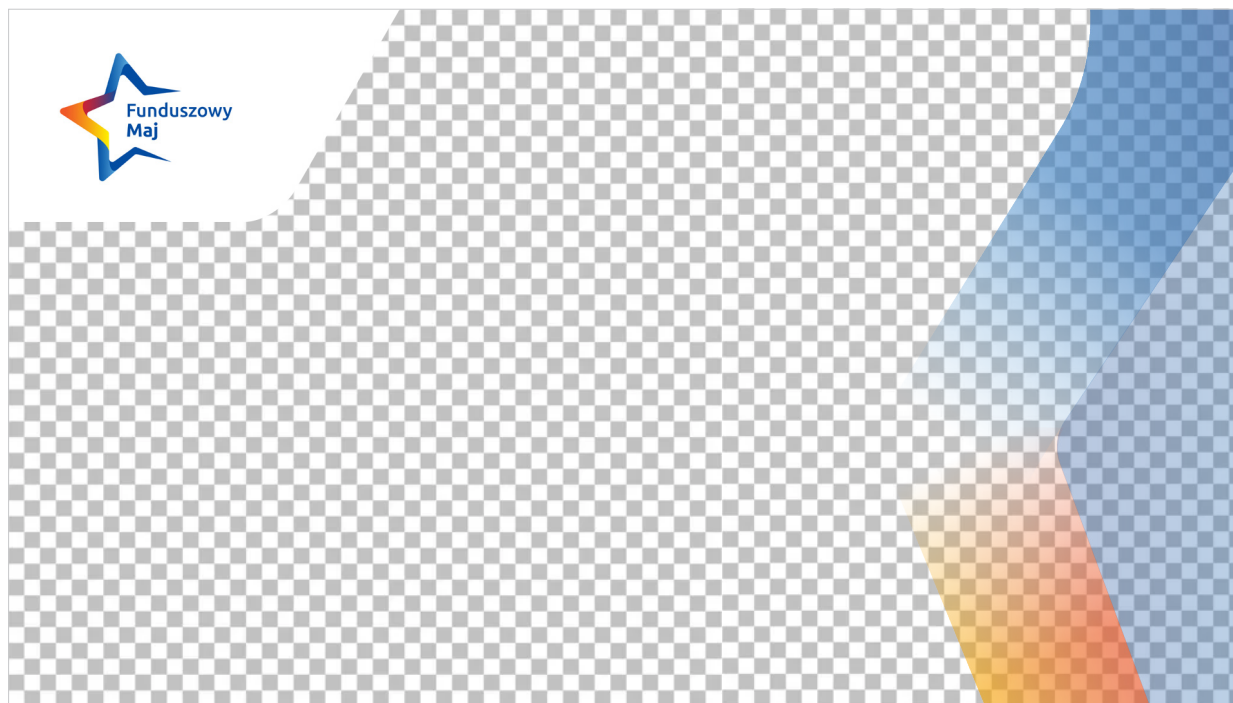
Dofinansowane przez
Unię Europejską



Przykład

Grafiki na social media.
Reklama internetowa.

Zdjęcie



Szablon

Grafiki na social media.
Reklama internetowa.

Zdjęcie



Przykład