**Priorytet V – Fundusze Europejskie dla wyższej jakości życia na Mazowszu**

**Działanie 5.7 Kultura i turystyka**

**Typ projektów – Rozwój infrastruktury do prowadzenia działalności kulturalnej ważnej dla edukacji i aktywności kulturalnej nabór dla projektów wynikających ze strategii MSIT (Mazowieckie Strukturalne Inwestycje Terytorialne)**

**1. KRYTERIA DOSTĘPOWE**

| **Lp.** | **Nazwa kryterium** | **Definicja kryterium** | **Punktacja/Opis znaczenia dla wyniku oceny** | **Możliwość uzupełnienia** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Zgodność projektu z MSIT** | Zgodnie z programem Fundusze Europejskie dla Mazowsza 2021 - 2027, projekt wynika z strategii MSIT (Mazowieckie Strukturalne Inwestycje Terytorialne),  pozytywnie zaopiniowanej przez Instytucję Zarządzającą programem Fundusze Europejskie dla Mazowsza 2021-2027 | 0/1 | TAK |
| **2.** | **Stabilność finansowa poprzez dywersyfikację źródeł dochodów** | Projekt przewiduje zwiększenie stabilności finansowej poprzez dywersyfikację źródeł dochodów własnych. Wnioskodawca wykazał, że przewidziane do realizacji działania w ramach projektu przyczyniają się do dywersyfikacji źródeł dochodów własnych i poprawy samowystarczalności finansowanej wpieranych obiektów kulturalnych. | 0/1 | TAK |
| **3.** | **Nowe formaty działań i sposobów budowania relacji z odbiorcami** | Projekt przewiduje wdrożenie nowych formatów działań i sposobów budowania relacji z odbiorcami poprzez rozszerzenie oferty kulturalnej o nowe produkty lub usługi (minimum jeden produkt lub usługa). | 0/1 | TAK |
| **4.** | **Wykorzystywanie do celów związanych z kulturą** | Wnioskodawca wykazał, że infrastruktura wspierana w ramach projektu będzie wykorzystywana do celów związanych z kulturą przynajmniej w 80% czasu lub powierzchni w skali roku. | 0/1 | TAK |
| **5.** | **Przygotowanie kadry** | Projekt przewiduje przygotowanie kadry do nabycia nowych umiejętności związanych z wdrożeniem nowych formatów działań i sposobów budowania relacji z odbiorcami. | 0/1 | TAK |

**2. KRYTERIA MERYTORYCZNE SZCZEGÓŁOWE**

| **Lp.** | **Nazwa kryterium** | **Definicja kryterium** | **Punktacja/Opis znaczenia dla wyniku oceny** | **Maksymalna liczba punktów** | **Możliwość uzupełnienia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Wzrost liczby osób korzystających z oferty kulturalnej (analiza popytu)** | Realizacja projektu zwiększy liczbę osób korzystających (widzów, słuchaczy, zwiedzających itp.) z oferty kulturalnej (obiekty kulturalne).  Dla projektu wykonano analizę popytu, która wykazała zapotrzebowanie na dany projekt, ocenę potrzeb w celu zmniejszenia ryzyka nieskuteczności wraz z szacowaną liczbą odwiedzających. Ocenie podlegać będzie planowany roczny procentowy wzrost liczby korzystających z rezultatów projektu rok po jego zakończeniu – w stosunku do stanu na dzień 31 grudnia 2023 roku. | Planowany roczny procentowy wzrost liczby korzystających z rezultatów projektu rok po jego zakończeniu – w stosunku do stanu sprzed realizacji projektu – wzrost o każde 5 % - 2 pkt, ale nie więcej niż 6 pkt.  Brak spełnienia wyżej wymienionych warunków lub brak informacji w tym zakresie – 0 pkt. | 6 | NIE |
| **2.** | **Rozszerzenie oferty kulturalnej** | Projekt zakłada rozszerzenie oferty kulturalnej o nowe produkty lub usługi poprzez wypracowanie nowych formatów działań i sposobów budowania relacji z odbiorcami. | Rozszerzenie oferty kulturalnej o każdy nowy produkt lub usługę (minimum 2 produkty/usługi) – 3 pkt, ale nie więcej niż 9 pkt.  2 nowe produkty/usługi – 3 pkt  3 nowe produkty/usługi – 6 pkt  4 lub więcej nowe produkty/usługi – 9 pkt  Brak spełnienia wyżej wymienionych warunków lub brak informacji w tym zakresie – 0 pkt.  **Kryterium rozstrzygające nr 1** | 9 | NIE |
| **3.** | **Oferta on-line** | Projekt przewiduje rozwój nowych form udostępniania kultury on-line w celu zapewnienia stałego dostępu do zasobów kulturalnych, również w warunkach ograniczonego funkcjonowania instytucji kultury, w tym zakłada przygotowanie kadry danej instytucji kultury do nabycia nowych umiejętności związanych z wprowadzeniem ww. oferty. | Przedstawienie spójnej koncepcji rozszerzenia oferty świadczonej online z opisem przewidzianych narzędzi cyfrowych – 4 pkt.  Brak spełnienia wyżej wymienionych warunków lub brak informacji w tym zakresie – 0 pkt.  **Kryterium rozstrzygające nr 2** | 4 | NIE |
| **4.** | **Współpraca w ramach projektu** | Projekt zakłada współpracę i synergię pomiędzy podmiotami. | Spełnienie kryterium weryfikowane będzie na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie oraz dokumentacji (umowa, list intencyjny), składanej wraz z wnioskiem o dofinansowanie na etapie aplikowania o środki – 2 pkt.  Brak spełnienia wyżej wymienionych warunków lub brak informacji w tym zakresie– 0 pkt. | 2 | NIE |
| **5.** | **Gotowość projektu do realizacji** | Projekt o wysokim stopniu przygotowania do realizacji, tj. posiadający wszystkie wymagane prawem polskim ostateczne decyzje administracyjne, pozwalające na realizację całości inwestycji. | Wnioskodawca posiada wszystkie wymagane prawem polskim ostateczne decyzje administracyjne, pozwalające na realizację całości inwestycji lub realizacja inwestycji nie wymaga uzyskania ww. decyzji – 4 pkt.  Brak spełnienia wyżej wymienionych warunków lub brak informacji w tym zakresie – 0 pkt. | 4 | NIE |
| **6.** | **Zgodność projektu z ideą inicjatywy Nowy Europejski Bauhaus (z ang. NEB)** | Projekt przewiduje rozwiązania uwzględniające zasady inicjatywy Nowy Europejski Bauhaus (z ang. New European Bauhaus, NEB). NEB jest horyzontalnym projektem ekologiczno-gospodarczo-kulturalnym, stanowiącym praktyczną realizację założeń Europejskiego Zielonego Ładu w przestrzeni mieszkalnej. NEB kieruje się trójkątem trzech podstawowych wartości, takich jak:  - zrównoważenie środowiskowe/balans środowiskowy, w tym np. wkomponowanie elementów przyrody w tkankę, zbilansowanie stref zabudowy dbałością o różnorodność biologiczną,  - estetyka - uwzględnienie - poza funkcjonalnością - również elementów kompozycji architektonicznej uwzględniającej harmonię, dbałość o jakość i styl przestrzeni - rozwiązania oparte o aspekty przyrodnicze,  - włączenie społeczne - tworzenie przestrzeni publicznej zachowującej funkcje przyrodnicze z uwzględnieniem aspektu równości i dostępności. | Projekt uwzględnia zasady inicjatywy –  NEB - 3 pkt.  Brak spełnienia powyższego warunku lub brak informacji w tym zakresie we wniosku  o dofinasowanie – 0 pkt. | 3 | NIE |
| **7.** | **Obszar realizacji projektu** | Projekt jest realizowany na obszarze strategicznej interwencji (OSI), wyznaczonym w Krajowej Strategii Rozwoju Regionalnego (KSRR) i wynikającym ze Strategii Rozwoju Województwa Mazowieckiego 2030+  (Załącznik nr 1 do KSRR Lista​ gmin​ zagrożonych​ trwałą marginalizacją: programowanie​ 2021-2027 i załącznik nr 2 do KSRR Imienna lista 139 miast średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze)  <https://www.gov.pl/web/fundusze-regiony/krajowa-strategia-rozwoju-regionalnego> | Projekt realizowany będzie na terenie:  • gminy zagrożonej trwałą marginalizacją (załącznik nr 1 do KSRR) – 2 pkt,  • średniego miasta zagrożonego utratą funkcji społeczno- gospodarczych (załącznik nr 2 do KSRR) – 2 pkt.  Brak spełnienia wyżej wymienionych warunków lub brak informacji w tym zakresie– 0 pkt.  Punktacja w ramach kryterium nie podlega sumowaniu. | 2 | NIE |
| **8.** | **Komplementarność działań z przedsięwzięciami realizowanymi ze środków EFS+** | Projekt zakłada komplementarność działań z przedsięwzięciami realizowanymi ze środków EFS+ w ramach niżej wymienionych celów szczegółowych:  CS 4(d)) - Wspieranie dostosowania pracowników, przedsiębiorstw i przedsiębiorców do zmian, wspieranie aktywnego i zdrowego starzenia się oraz zdrowego i dobrze dostosowanego środowiska pracy, które uwzględnia zagrożenia dla zdrowia;  CS 4(f) - Wspieranie równego dostępu do dobrej jakości, włączającego kształcenia i szkolenia oraz możliwości ich ukończenia, w szczególności w odniesieniu do grup w niekorzystnej sytuacji, od wczesnej edukacji i opieki nad dzieckiem przez ogólne i zawodowe kształcenie i szkolenie, po szkolnictwo wyższe, a także kształcenie i uczenie się dorosłych, w tym ułatwianie mobilności edukacyjnej dla wszystkich i dostępności dla osób z niepełnosprawnościami;  CS 4(g) -Wspieranie uczenia się przez całe życie, w szczególności elastycznych możliwości podnoszenia i zmiany kwalifikacji dla wszystkich, z uwzględnieniem umiejętności w zakresie przedsiębiorczości i kompetencji cyfrowych, lepsze przewidywanie zmian i zapotrzebowania na nowe umiejętności na podstawie potrzeb rynku pracy, ułatwianie zmian ścieżki kariery zawodowej i wspieranie mobilności zawodowej, szczególnie w zakresie podnoszenia kompetencji cyfrowych. | Projekt zakłada komplementarność działań z przedsięwzięciami realizowanymi ze środków EFS+ – 1 pkt.  Brak spełnienia wyżej wymienionych warunków lub brak informacji w tym zakresie – 0 pkt. | 1 | NIE |
| **9.** | **Rozwiązania energooszczędne i z zakresu obiegu cyrkularnego** | Projekt przewiduje zastosowanie rozwiązań energooszczędnych (zmniejszenie zapotrzebowania i zużycia energii, a przez to zmniejszenie ogólnych kosztów eksploatacji budynków) oraz rozwiązań w zakresie obiegu cyrkularnego i zwiększających odporność na skutki zmian klimatycznych, niskoemisyjnych, zasobooszczędnych i cyfrowych. | Projekt zakłada zastosowanie rozwiązań energooszczędnych lub rozwiązań w zakresie obiegu cyrkularnego i zwiększających odporność na skutki zmian klimatycznych, niskoemisyjnych, zasobooszczędnych i cyfrowych- 3 pkt.  Brak spełnienia powyższego warunku lub brak informacji w tym zakresie – 0 pkt .  **Kryterium rozstrzygające nr 3** | 3 | NIE |
| **10.** | **Zgodność projektu**  **z gminnym programem rewitalizacji** | Projekt wynika z obowiązującego (według stanu na ostatni dzień naboru wniosków) właściwego miejscowo gminnego programu rewitalizacji (GPR).  Program rewitalizacji musi znajdować się w Wykazie programów rewitalizacji województwa mazowieckiego. | Projekt wynika z GPR– 1 pkt.  Brak spełnienia wyżej wymienionych warunków lub brak informacji w tym zakresie – 0 pkt. | 1 | NIE |
| **RAZEM** | | | | 35 | |

**Kryteria rozstrzygające będą stosowane w następującej kolejności:**

1. **Rozszerzenie oferty kulturalnej**
2. **Oferta on-line**
3. **Rozwiązania energooszczędne i z zakresu obiegu cyrkularnego**